



# GABRIJEL LAZIĆ

12.09.1995.

ZAGREB, HRVATSKA

Email: [gabrijel.lazic@hotmail.com](mailto:gabrijel.lazic@hotmail.com)

Mobitel: +385 91 928 2803

Portfolij: <https://glazic.weebly.com>

Engleski jezik: B2

Talijanski jezik: A2

---

## PROJEKTI / ZAPOSLENJA

- |                      |                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024<br>(u pripremi) | <b>E. Kliman: BRODOVI OD PAPIRA (predstava)</b><br><i>Redatelj, kostimograf</i><br><i>Istarsko narodno kazalište, Pula, Hrvatska</i>                                                                |
| 2024<br>(u pripremi) | <b>Autorski projekt G. Lazića, E. Tomičića i ansambla predstave: KAMOV – NEKA ŽIVE ŽIVI (predstava)</b><br><i>Redatelj</i><br><i>?</i>                                                              |
| 2023-2021            | <b>INTERNACIONALNI TEATARSKI FESTIVAL MESS</b><br><i>Hospitality</i><br><i>Sarajevo, Bosna i Hercegovina</i>                                                                                        |
| 2023                 | <b>DRŽIĆ U ZKMU – čitanja dramskih tekstova koji su osvojili nagradu Marin Držić</b><br><i>Redatelj</i><br><i>Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, Hrvatska</i>                                     |
| 2023                 | <b>KAZALIŠNO LJETO – Scena kao znak (radionica)</b><br><i>Voditelj radionice</i><br><i>Istarsko narodno kazalište, Pula, Hrvatska</i>                                                               |
| 2023                 | <b>R. Bužarovska: MOJ MUŽ – režija: Dora Ruždjak Podolski (predstava)</b><br><i>Asistent režije</i><br><i>Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, Hrvatska</i>                                         |
| 2022                 | <b>A. P. Čehov: VIŠNJIK – režija: Ivan Popovski (predstava)</b><br><i>Asistent režije</i><br><i>Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb, Hrvatska</i>                                                   |
| 2022                 | <b>B. Bajramović: BORDEL EDEN – režija: Mirjana Medojević (predstava)</b><br><i>Asistent režije (rad na prostoru i svjetlu)</i><br><i>Narodno pozorište Sarajevo, Sarajevo, Bosna i Hercegovina</i> |
| 2022                 | <b>Autorski projekt G. Lazića: PLATONOVA PEĆINA (predstava)</b><br><i>Režija</i><br><i>Sarajevski ratni teatar, Sarajevo, Bosna i Hercegovina</i>                                                   |

- 2021 **Autorski projekt G. Lazića i B. Konjicije: U MOSKVU, U MOSKVU, U MOSKVU (predstava)**  
Režija  
Diplomska predstava nastala po motivima drame *Tri sestre* A. P. Čehova  
Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo, Međunarodni kazališni festival MESS, Sarajevo, BiH
- 2021 **Autorski projekt G. Lazića i B. Konjicije: PRAVLJENJE ČOVJEKA (online performans)**  
Koautor i izvođač  
Nezavisna skupina
- 2020 **S. Semenič: NIJE TO TO – Studije Fausta – režija: Tomi Janežič (predstava)**  
Asistent režije i sudionik u predstavi  
Koprodukcija Sarajevskog ratnog teatra (BiH), Beogradskog dramskog pozorišta (Srbija), Internacionalnog teatarskog festivala MESS (BiH) i Kraljevskog pozorišta Zetski dom (Crna gora)
- 2019 **G. Lazić: GRAD KOJI MRZIM (kratkometražni autobiografski dokumentarni film)**  
Režija, scenarij i montaža  
Akademija scenskih umjetnosti, Sarajevo, Bosna i Hercegovina uz podršku Al Jazeera Balkans, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
- 2019 **Trailer i vizualni identitet emisija PRVI PUT i NA ZADATKU**  
Režija i montaža  
Radiotelevizija Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
- 2019 **Ö. von Horvath: DON JUAN SE VRAĆA IZ RATA (predstava)**  
Režija  
Akademija scenskih umjetnosti, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
- 2018 **G. G. Marquez: DOŠLA SAM SAMO TELEFONIRATI (predstava)**  
Redatelj  
Akademija scenskih umjetnosti, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
- 2014 **J.-B. P. Moliere: ŠKRTAC (predstava)**  
Režija, adaptacija i scenografija  
Istarsko narodno kazalište – gradsko kazalište Pula, Hrvatska

## OBRAZOVANJE

- 2016 – 2021 **Odsjek za multimedijalnu režiju – Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo, Univerzitet u Sarajevu, Bosna i Hercegovina**  
Klasa: prof. Aida Begić-Zubčević  
Titula po završetku četverogodišnjeg obrazovanja: bakalaureat/bachelor scenskih umjetnosti - režija

## TRENINZI / RADIONICE

- 2011 – 2016
- Dramski studio INK – Istarsko narodno kazalište, Pula, Hrvatska**  
*Glumac u dječjim predstavama pod vodstvom dramskih pedagoga Marijane Peršić, Aleksandra Bančića i Andree Gotovina (PETAR PAN; ČAROBNJAK IZ OZA; PRIČA O LUKI I TINU; KNJIGA O DŽUNGLI)*  
*Plesač u predstavama suvremenog plesa pod vodstvom plesne pedagoginje Andree Gotovina (MANJE JE VIŠE; 16; ZATVARAMO!)*  
*Redatelj predstave ŠKRTAC (2014) nastale po drami J.-B. P. Moliera (<https://www.ink.hr/repertoire/skrtac/>)*